

## Butrint – Dimanche 1<sup>er</sup> Octobre

Butrint est située à proximité de la frontière grecque. C'est aussi un site archéologique, autrefois connu sous le nom de **Buthrotum**. Butrint est accessible depuis Saranda, par une route construite en 1959 pour accueillir Nikita Khrouchtchev. Le site de Butrint, situé au sud de l'Albanie à environ 20 kilomètres de la ville moderne de Saranda, est un lieu à l'atmosphère toute particulière, créée par l'alliance de l'archéologie, des monuments et de la nature dans un cadre méditerranéen. Le site et son arrière-pays constituent un paysage culturel exceptionnel qui s'est développé naturellement au cours de plusieurs siècles. Butrint a été préservé d'un développement économique agressif tel qu'on peut l'observer dans la plupart des paysages historiques de la région méditerranéenne et qui affaiblit leur valeur patrimoniale. Le site associe archéologie et nature ce qui est très rare. Le bien est un microcosme de l'histoire de la Méditerranée avec une occupation dont les signes les plus anciens remontent à 50 000 ans av. J.-C. pour s'achever au 19<sup>e</sup> siècle de notre ère. Des sites préhistoriques ont été identifiés au cœur de la zone centrale de Butrint, une petite colline entourée par les eaux du lac de Butrint et du canal de Vivari, ainsi qu'aux alentours. Entre 800 av. J.-C. et l'arrivée des Romains, Butrint a subi l'influence de la culture grecque avec les éléments caractéristiques de la « polis » et une colonisation par les tribus chaoniennes. En 44 av. J.-C., Butrint devint une colonie romaine et se développa considérablement sur des zones marécageuses asséchées, principalement vers le sud, au-delà du canal de Vivari où fut construit un aqueduc. Elle fut plus tard occupée par l'Empire byzantin et la république de Venise, avant d'être abandonnée par sa population à la fin du Moyen Âge à cause de la présence de marécages voisins. Les ruines, dégagées après la Seconde Guerre mondiale, incluent un théâtre, des bains romains, une chapelle du V<sup>e</sup> siècle, une basilique du VI<sup>e</sup> siècle, une porte de la ville (appelée « Porte du Lion »), et une forteresse médiévale datant du XIV<sup>e</sup> siècle, actuellement occupée par un musée. Au 5<sup>e</sup> siècle de notre ère, Butrint devint le siège d'un évêché, des fortifications et d'importantes structures chrétiennes primitives furent édifiées. Après une période d'abandon, Butrint fut reconstruite au 9<sup>e</sup> siècle, sous la domination de Byzance. La cité et ses territoires furent placés sous le contrôle des Angevins puis de Venise au 14<sup>e</sup> siècle. Plusieurs attaques menées dans un premier temps par les despotes d'Épire puis par les Ottomans ont conduit au renforcement et à l'extension des ouvrages défensifs de Butrint. Au début du 19<sup>e</sup> siècle, une nouvelle forteresse fut ajoutée à cet ensemble de protection de la cité à l'embouchure du canal de Vivari. Elle fut construite par Ali Pasha, souverain ottoman d'Albanie, qui contrôla Butrint et sa région jusqu'à son abandon définitif. Les fortifications témoignent des différentes étapes de leur construction depuis l'époque de la colonie grecque jusqu'au Moyen Âge. Le monument le plus intéressant de l'époque grecque est le théâtre qui est relativement bien conservé. La principale ruine de l'ère paléochrétienne est le baptistère, un ancien bâtiment romain adapté aux exigences culturelles du christianisme, son sol est décoré d'une belle mosaïque. La basilique paléochrétienne a été reconstruite au 9<sup>e</sup> siècle et ses ruines sont suffisamment bien conservées pour permettre une analyse de sa structure (trois nefs avec un transept et une abside extérieure de forme polygonale). Les ruines de Butrint sont inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1992.



Entrée du site



Maquette représentant la ville ancienne





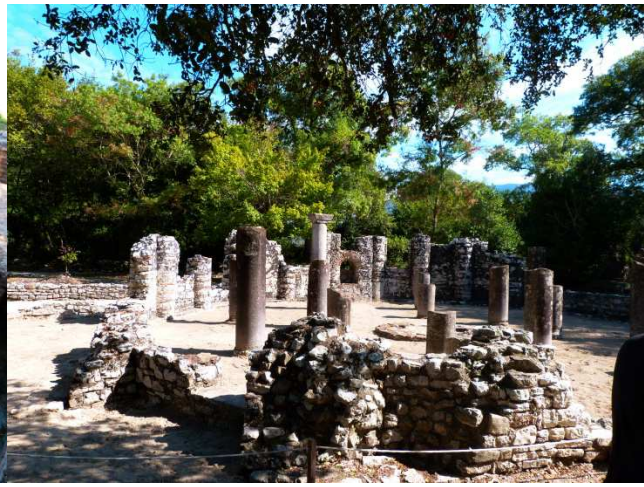
*Prytanée*



*Ancien amphithéâtre*



*Thermes*



*Les*

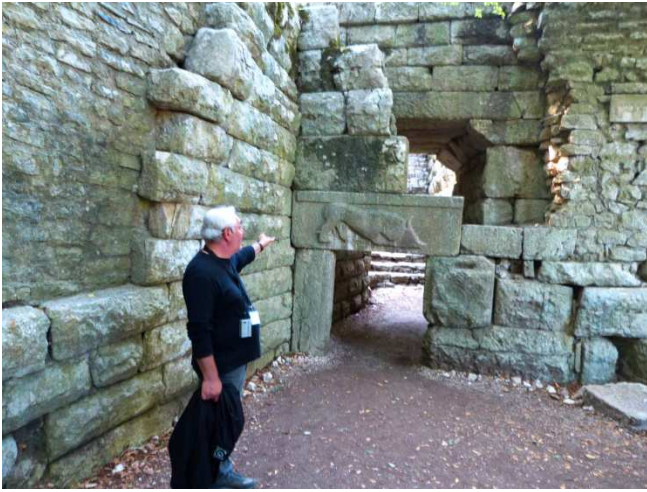
*La Chapelle baptismale*



*Ancienne basilique*







*La Porte du Lion*



*Le lac où est pratiquée la culture des moules*

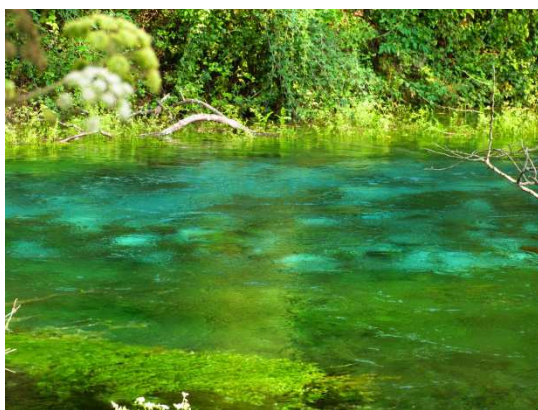


Il faut prendre le bac pour traverser le chenal de Vivari et se rendre à la forteresse vénitienne



Au sortir de la visite du site archéologique nous nous rendons au restaurant proche puis après le repas nous prenons la route de Gjirokaster puis un chemin sinueux et tortueux pour parvenir à **la source de l'œil bleu.**

Cette source souterraine, dont la profondeur atteint 45 m, doit son nom à sa couleur d'un bleu-vert éclatant. Située dans un agréable bosquet ombragé, à 18 km environ de Saranda, elle attire chaque année des visiteurs curieux (l'eau qui remonte génère un effet à la surface). Autrefois, cette zone était réservée à l'élite du Parti communiste, qui venait y chasser et pêcher, elle était donc interdite au commun des Albanais



C'est sur ces lieux, à l'ombre d'une toile et autour d'une longue table, entourés de verdure et balancés par le murmure des eaux, que nous prions et faisons lecture des textes du dimanche