

Corfou– Samedi 30 Septembre

Départ pour Corfou de bon matin car nous devons prendre le bateau -ferry à Igoumenitsa, en Grèce. L'Albanie n'étant pas encore intégrée à l'Europe, nous faisons connaissance avec les douanes albanaises et grecques. Pour le retour, dans la soirée, les contrôles seront plus allégés.



Corfou est une île grecque située en mer Ionienne, sur la façade occidentale de la Grèce, à proximité de sa frontière avec l'Albanie. Elle est la capitale de la périphérie des Îles Ioniennes. L'île est connue dans

l'histoire de la Grèce antique en tant que cité grecque sous le nom de Corcyre. Corfou (592 km²) est l'île la plus septentrionale des îles Ioniennes (2 307 km²), qui comprennent aussi Céphalonie, Cythère, Ithaque, Leucade, Paxos et Zante. Ce chapelet, qui suit la trame du relief continental, est plissé et haché de failles gigantesques nées au tertiaire. D'où l'étrange beauté des rochers qui plongent à pic dans la mer et la présence des gouffres d'Argostoli où les flots se précipitent. Corfou mesure 58 km de long et 27 km au point le plus large. L'île, en majorité bordée par la mer Ionienne, est aussi baignée par la mer Adriatique sur son littoral nord, depuis l'Ákra Koulóúra, au nord-est, jusqu'à l'Ákra Kavakefali, au nord-ouest. En regardant du nord vers le sud, elle a la forme d'une anse ou d'une faucille.

On peut diviser l'île en trois régions : le nord avec les montagnes, le centre avec les collines, le sud avec les plaines. Les côtes sont principalement constituées de galets et de sable. Le point culminant de Corfou est le mont Pantokrator (906 m d'altitude). Il se situe au nord de l'île.

Corfou, appelée par les grecs "Kerkyra", est la principale ville de l'Île de Corfou, l'île la plus septentrionale de l'archipel des Îles Ioniennes en Grèce. La ville de Corfou possède un Musée Archéologique et un Musée d'Art Byzantin, les palais St Michel et St Georges, les belles églises de St-Jason et St-Spyridon, et surtout une très belle forteresse, la Vieille Citadelle Vénitienne.

Stratégiquement placée entre l'Italie et l'Albanie, Kerkyra (son nom grec) n'a cessé d'exciter la convoitise des navigateurs et des commerçants, tant et si bien que chaque occupant y a laissé son empreinte. À la fois grecque mais aussi italienne, Corfou inspira nombre d'écrivains et artistes, tels Goethe, Alfred Sisley ou encore Lawrence Durrell. Quant à l'impératrice Sissi, elle y a carrément fait bâtir un palais.

Corfou a été colonisée des 734 avant J.C par Corinthe qui lui donna le nom de Korkyra ou kerkyra qui devint une puissance maritime alliée d'Athènes. Puis elle passa entre les mains des romains puis des byzantins avant d'être conquise par les vénitiens en 1210 qui fortifièrent la citadelle créée par leurs prédécesseurs byzantins. Cette citadelle repoussa les attaques des turcs à deux reprises, en 1537 et en 1716.

Pour parer aux attaques venant de la mer les vénitiens avaient renforcé le système de défense de l'ancienne forteresse construite par les byzantins au 8ème siècle. Ils construisirent des tours supplémentaires une seconde ligne de défense protégée par un second fossé, puis une troisième ligne de défense fut ajoutée pour faire de cette citadelle une forteresse imprenable. Trois forts complètent la défense de la Vieille Citadelle de Corfou : le Fort d'Abram (actuellement une maison de retraite), le Fort du Sauveur (la prison de la ville), et un troisième fort aujourd'hui disparu. Du haut des remparts de la citadelle on a une superbe vue sur la ville de Corfou et son littoral. Par beau temps on peut apercevoir les côtes de l'Albanie. Du 15 mai au 30 septembre, un spectacle de son et lumière y est donné tous les soirs, contant la riche histoire de la Citadelle et de Corfou.





La nouvelle citadelle vénitienne



La porte St Georges



La Mairie

Notre guide du jour, Wofa, nous emmène vers le centre historique de Corfou



Nous sommes accueillis en la cathédrale de Saint-Jacques et Saint-Christophe par le père Mario. C'est une église calmante et lumineuse située près de la mairie. Elle est aussi un lieu de musique classique populaire en raison de son excellente acoustique. C'est un endroit agréable pour se reposer pendant un certain temps et il y a des vitraux à admirer. Elle était à l'origine une cathédrale orthodoxe, mais aujourd'hui c'est le temple des catholiques dans la ville. Reconstituée à deux reprises, le dernier après le bombardement allemand pendant la Seconde Guerre mondiale qui a détruit sa façade. C'était à l'origine basilique, mais au XVI^e siècle a été consacré comme une cathédrale. Le père Mario nous a exposé la situation des églises dans l'île et souligné l'entente cordiale, du moins sur l'île, entre les catholiques et orthodoxes.



Vitrail de St Christophe



Vitrail de St Jacques



Un des nombreux puits qui alimentaient la ville en eau

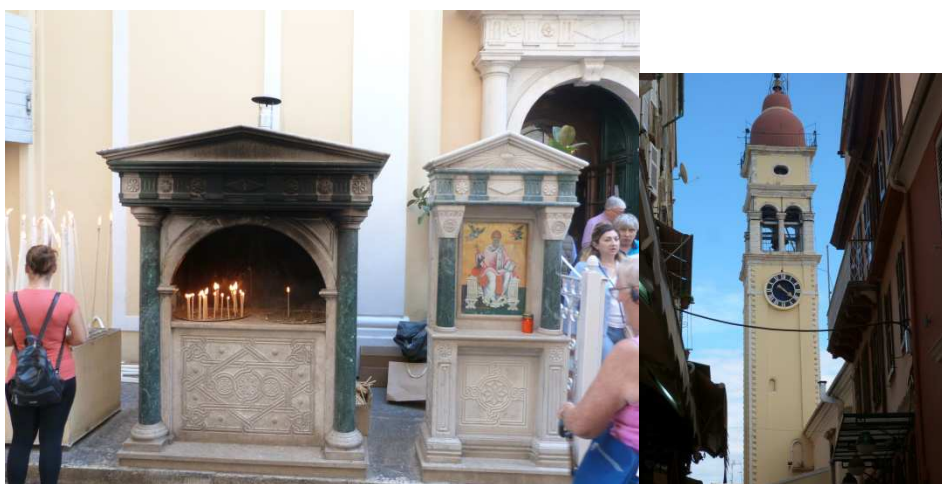
Inscrite au Patrimoine de l'Unesco, la capitale de l'île s'articule autour de la Spianada, la grande esplanade située entre la vieille citadelle et le centre historique, traversé par la rue Voulgaréos, prolongée par l'avenue G. Théotoki. La vieille ville évoque davantage le Sud de l'Italie que la Grèce. On y déambule le nez en l'air pour voir les immeubles avec balcon, volets à jalousie peints en vert et églises aux toits de tuiles rouges avec partout des ruelles tortueuses, des cafés cachés sur des petites places oubliées. Sans omettre de se désaltérer sous les fameuses arcades de la Place de l'Esplanade toutes aménagées en brasserie avec terrasse.



L'île de Corfou possède plus de 800 églises et monastères. Il nous est permis de pénétrer dans **l'église catholique et orthodoxe dédiée à Saint Spyridon**, le protecteur de la ville de Corfou. En effet, les habitants de cette ville ont fait une belle église qui est le symbole de la ville même. Le clocher est assez imposant et son style de renaissance Italienne, tout comme son intérieur. Même s'il n'y a pas le style austère des icônes byzantines de la Grèce continentale, cependant, Byzance est bien présent en ce qui concerne les icônes. Il y a aussi de la sculpture sur marbre, ce qui est bien rare dans les temples grecs. Dans cette église, sont déposées les reliques de Saint Spyridon. Beaucoup de Russes y viennent en pèlerinage.

Comme les habitants de Corfou sont attachés à ce saint, il y a des processions quatre fois par an. Le chant est polyphonique et il ressemble à la musique occidentale. En effet il s'agit de l'adaptation du rite Byzantin à la polyphonie occidentale, faite par polykratis. C'est la seule église connue qui chante avec ce type de musique en Grèce, Des tentatives ont été faite dans la Grèce continentale d'imiter ce type de chant et ont échoué. En plus, ils ont un petit orgue qui est peut-être unique pour une messe orthodoxe.

L'intérieur de l'église a été décoré par un peintre originaire du Péloponèse, Panagiotro Doxaras, L'humidité et la chaleur produite par le brulage de bougies risquant de détériorer les œuvres, cette opération se fait actuellement à l'extérieur.



Rencontre avec des marins russes

Nous quittons Corfou en réembarquant. Arrivée tardive à Saranda .Dîner servi à l'hôtel