

Ardenica- Jeudi 28 Septembre

Au petit matin, nous quittons Kruja pour Ardenica en descendant vers le sud-ouest. Sur notre route, nous faisons une halte à **Durrës**, la deuxième plus grande ville d'Albanie après Tirana. Elle est le principal port du pays. Dans l'Antiquité, elle a été connue sous les noms d'Épidamne, puis Dyrrhachium. Elle était le point de départ de la via Egnatia, qui traversait l'actuelle Albanie et la Grèce jusqu'à Byzance.

Les habitants de Durrës prirent part aux soulèvements nationaux de 1878 à 1881 et entre 1910 et 1912. Le 21 novembre 1912, **Ismail Qemali** entra en ville et le drapeau albanais y flotta le 26 novembre 1912 (vu une statue d'Ismaël Qemali à Tirana). Mais la ville fut occupée trois jours plus tard par la Serbie et resta sous son autorité jusqu'en mai 1913. Le 7 mars 1913, Durrës devint la capitale de la principauté d'Albanie nouvellement indépendante et elle le resta jusqu'en 1920. Bien que l'Albanie fût neutre durant la Première Guerre mondiale, Durrës fut occupée par les armées de la Serbie, puis de l'Autriche-Hongrie en 1916 et enfin par celles de l'Italie en 1918. Après la Première Guerre mondiale, un congrès se tint à Durrës et une administration provisoire y fut mise en place.

Entre les deux guerres mondiales, plusieurs émeutes et coups d'état eurent lieu dans Durrës. Puis, sous le régime de Zog I^{er}, les capitaux italiens affluèrent dans la ville et des usines y furent bâties. À la suite des dommages engendrés par le tremblement de terre de 1926, la ville fut rebâtie de manière moderne, son apparence s'améliora, des voies plus larges y furent aménagées et le port prit sa forme actuelle. La population s'accrut, passant de 4 700 habitants en 1923 à 10 500 en 1938. La ville fut occupée par l'Italie le 7 avril 1939, malgré la résistance des gendarmes albanais, puis à compter d'août 1943 par l'armée allemande, qui dynamita le port en 1944. Le Conseil national de la libération y fut fondé en 1942. Après la Seconde Guerre mondiale, le port fut reconstruit et Durrës transformée en ville industrielle, mais, le régime communiste albanais étant l'un des plus fermés du monde, le trafic du port resta très réduit et limité aux pays du Comecon, à Cuba et à la Chine. La ville était zone militaire stratégique et les déplacements ainsi que les habitants étaient étroitement surveillés. Pendant les années 1990, Durrës fut le siège de nombreuses manifestations qui contribuèrent à la chute du régime, et le point de départ de nombreux *boat-people* fuyant la misère vers l'Italie toute proche.



Le port



Un vestige de train ; le rail ayant été abandonné

L'**amphithéâtre de Durrës** est un amphithéâtre est construit au II^e siècle à *Dyrrachium* sous le règne de l'empereur romain Trajan. Il est situé au milieu de la ville. Il pouvait accueillir jusqu'à 20 000 personnes, ce qui en faisait le plus important des Balkans, dans la province romaine de Macédoine. Il est redécouvert au 20^{ème} siècle à la suite d'écoulement des eaux dans la terre qui le recouvrait. C'est aujourd'hui un lieu touristique important, même si une grande partie de la structure n'a pas encore été découverte. Ce monument est candidat pour intégrer la liste du patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO.



Façade aux multiples couleurs

Le **monastère de la Nativité de Theotokos en Ardenica** est un monastère orthodoxe oriental , éloigné 18 kilomètres au nord de Lushnje , le long de la route nationale qui relie Lushnjë à Fier.

Construit par l' empereur byzantin , Andronikos II Palaiologos en 1282 après la victoire contre les Angevins dans le siège de Berat , le monastère est célèbre comme le lieu où , en 1451, a été célébré le mariage de Skanderbeg , le héros national de l'Albanie, avec Andronika Arianiti . En 1780, le monastère a commencé une école de théologie pour préparer les clercs dans l'orthodoxie grecque. Il y avait une importante bibliothèque avec 32.000 volumes qui a été complètement brûlée par un incendie en 1932. L'église de Saint Mary dans le monastère contient des fresques des frères Kostandin et Athanas Zografi , notamment de saint John Kukuzelis , né à Durrës , Albanie .



Près de la ville de Fier, se trouvent les ruines d'une ancienne cité grecque, **Apollonie d'Illyrie (Apollonia)** nommée ainsi d'après le dieu Apollon. Elle était la plus grande et la plus importante de toutes les villes portant le même nom dans l'Antiquité. Les ruines sont encore impressionnantes et témoignent de la splendeur d'origine. Le site historique est très impressionnant et la vue depuis les collines autour de la cité vaut le détour. Le site ayant été découvert en association avec un fond français, tous les panneaux sont traduits en français sur le site. Dans le musée situé dans l'enceinte du monastère, un hommage est rendu à Léon Bey, archéologue français qui a entamé les travaux de fouilles.



Le Bouleuterion avec son fronton à colonne dédié à Artémis



L'Odeon



La colonnade des boutiques



Une citerne



Le monastère Sainte Marie dominant le site archéologique





L'intérieur de l'église



Une partie du Musée

Nous quittons le site pour **Vlora ou Vlorë**, où nous passerons la nuit à l'hôtel Partner. Nous n'y serons que de passage. Anciennement *Valone* en français, Vlorë est une municipalité portuaire et une station balnéaire. Elle est située dans la baie de Valona, sur la mer Adriatique, à 100 km (135 km par la route) au sud de Tirana. En 1851, la ville fut gravement endommagée par un violent séisme. C'est à Vlora qu'Ismail Qemali proclama l'indépendance de l'Albanie le 28 novembre 1912, pendant la première guerre balkanique. La ville fut la première capitale de l'Albanie, mais fut envahie par l'Italie en 1914 et occupée jusqu'en 1920. L'Italie envahit de nouveau Vlorë en 1939, tandis que l'Allemagne nazie occupa la ville jusqu'en 1944. Pendant la Seconde Guerre mondiale, **l'île de Sazan dans la baie de Vlorë** devint le site d'une base sous-marine allemande et italienne, qui fut bombardée par les Alliés. Après la guerre, le port fut loué à l'Union soviétique comme base de sous-marins pour la marine soviétique. Il joua un rôle important dans le conflit opposant Enver Hoxha et Khrouchtchev en 1960-1961, car l'Union soviétique, qui y avait fait des investissements considérables, voulait le conserver malgré la dénonciation par l'Albanie de l'URSS comme « révisionniste » et de son alliance avec la Chine. L'Union soviétique menaça d'occuper militairement Vlora en avril 1961 et de couper toute aide économique, militaire et technique soviétique à l'Albanie. La menace ne fut pas mise à exécution, en raison du développement simultané de la crise des missiles de Cuba. Enver Hoxha se rendit compte à quel point l'Albanie était vulnérable et, après l'invasion de la Tchécoslovaquie en 1968, il fit construire dans tout le pays des dizaines de milliers de blockhaus en béton, encore présents dans le paysage albanais.

